



TRƯỜNG ĐẠI HỌC CÔNG NGHIỆP HÀ NỘI

GIÁO TRÌNH

**SÁNG TÁC THỜI TRANG
CĂN BẢN**



NHÀ XUẤT BẢN GIÁO DỤC VIỆT NAM

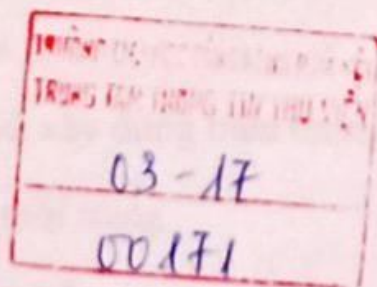
TRƯỜNG ĐẠI HỌC CÔNG NGHIỆP HÀ NỘI

NGUYỄN THỊ LOAN (Chủ biên) – MAI THỊ THUY

GIÁO TRÌNH

SÁNG TÁC THỜI TRANG
CĂN BẢN

(Tái bản lần thứ nhất)



NHÀ XUẤT BẢN GIÁO DỤC VIỆT NAM

MỤC LỤC

| | |
|--|----|
| LỜI NÓI ĐẦU | 5 |
| Chương 1: NHỮNG YẾU TỐ CƠ BẢN TRONG THIẾT KẾ THỜI TRANG | 7 |
| 1.1. Yếu tố hình khối trên trang phục | 7 |
| 1.2. Yếu tố đường nét trên trang phục | 13 |
| 1.3. Yếu tố màu sắc trên trang phục | 16 |
| 1.4. Bộ cục trang phục | 27 |
| Bài tập chương 1 | 36 |
| Chương 2: PHƯƠNG PHÁP THỂ HIỆN MẪU SÁNG TÁC THỜI TRANG | 37 |
| 2.1. Phương pháp vẽ dáng người trong thời trang | 37 |
| 2.2. Phác thảo hình dáng trang phục trên cơ thể người (bằng nét) | 49 |
| 2.3. Thể hiện bản vẽ thời trang | 54 |
| Bài tập chương 2 | 66 |
| Chương 3: QUÁ TRÌNH SÁNG TÁC THỜI TRANG | 67 |
| 3.1. Nghiên cứu đối tượng | 67 |
| 3.2. Nghiên cứu ý tưởng và xây dựng biểu tượng | 74 |
| 3.3. Phác thảo bộ sưu tập thời trang | 84 |
| Câu hỏi và Bài tập chương 3 | 90 |
| Phụ lục | 91 |
| Bài tập sáng tác mẫu của sinh viên | 94 |
| TÀI LIỆU THAM KHẢO | 95 |

Lời nói đầu

Trang phục là một nhu cầu thiết yếu của con người, giúp con người hoà hợp với môi trường tự nhiên và làm đẹp thêm cuộc sống. Khi xã hội phát triển, con người không chỉ có mong muốn đơn thuần là ăn no, mặc ấm nữa mà mọi người hướng đến ăn ngon, mặc đẹp. Ngành công nghiệp thời trang qua đó ngày càng phát triển và nhu cầu học nghề may, thiết kế thời trang cũng ngày càng thu hút được nhiều bạn trẻ hơn.

Trong chương trình đào tạo chuyên nghiệp ngành Thiết kế thời trang thì Sáng tác thời trang là môn học giúp sinh viên phát huy khả năng liên tưởng, trí tưởng tượng phong phú, nhạy bén của mình, thông qua những hình ảnh, vật thể có sẵn trong thiên nhiên và trong cuộc sống hằng ngày, biến chúng trở thành ý tưởng thực tiễn. Sinh viên có thể đưa ý tưởng vào từng mẫu sáng tác, phát huy được phong cách thiết kế trên các thể loại trang phục, những mẫu trang phục có kiểu dáng độc đáo, mới lạ về chất liệu, có giá trị thẩm mỹ và giá trị ứng dụng. Đặc biệt, môn học khuyến khích tinh thần sáng tạo và giữ gìn tinh thần truyền thống của dân tộc.

Môn học nằm trong phần kiến thức chuyên ngành của chương trình đào tạo Thiết kế thời trang. ***Giáo trình Sáng tác thời trang căn bản*** được nghiên cứu và giảng dạy song song với các môn học khác trong toàn bộ quá trình đào tạo, sau khi đã tiếp cận các môn học bổ trợ trong phần kiến thức ngành và cơ sở ngành, quá trình nghiên cứu sáng tạo ra các mẫu trang phục mới trong sáng tác thời trang sẽ ngày càng hoàn thiện.

Để phục vụ cho quá trình học tập, ***Giáo trình Sáng tác thời trang căn bản*** được biên soạn với mục đích cung cấp cho sinh viên những hệ thống kiến thức cơ bản như:

- Các yếu tố cơ bản trong thiết kế thời trang.

- Phương pháp thể hiện mẫu sáng tác thời trang, kỹ năng và các vấn đề liên quan đến các sáng tác thời trang.

- Nghiên cứu sáng tác thời trang (ứng dụng sáng tác thời trang trẻ em).

Trong quá trình biên soạn, mặc dù đã có nhiều cố gắng nhưng giáo trình không tránh khỏi những thiếu sót nhất định. Rất mong nhận được những ý kiến đóng góp của bạn đọc để giáo trình được hoàn thiện hơn trong lần xuất bản sau.

TÁC GIẢ